新刊鳳洲先生簽題性理精纂約義

先儒姓氏

宋儒

周子 惇頤茂叔 濂溪

程子 顥伯淳 頤正叔 明道 伊川

邵子 雍堯夫 康節

張子 載子厚 橫渠

胡安定 瑗翼之

司馬涑水 光君實

蘇眉山 軾子瞻 轍子由 東坡 潁濱

黃山谷 庭堅魯直

呂榮陽 希哲原明

晁嵩山 以道說之

王氏 巖叟彥霖

劉元城 安世器之

游廣平 酢定夫

謝上蔡 良佐顯道

李氏 籲端伯

劉氏 絢質夫

呂藍田 大忠進伯 大臨與叔

呂京兆 大鈞和叔

蘇氏 昞 季明
侯河東 仲良 師聖
范華陽 祖禹 淳夫
朱河南 掞 光庭
邢河間 恕 和叔
胡五峰 宏 仁仲
馮氏 忠恕
張氏 晉
[illegible]豫章 從彥 仲素

范氏 育 巽之
張壽安 繹 思叔
劉河間 安禮 立之
馬東平 伸 時中
胡武夷 安国康 侯文定
陳氏 柿 叔易
呂氏 本中
呂氏 稽中
李延平 侗 愿中

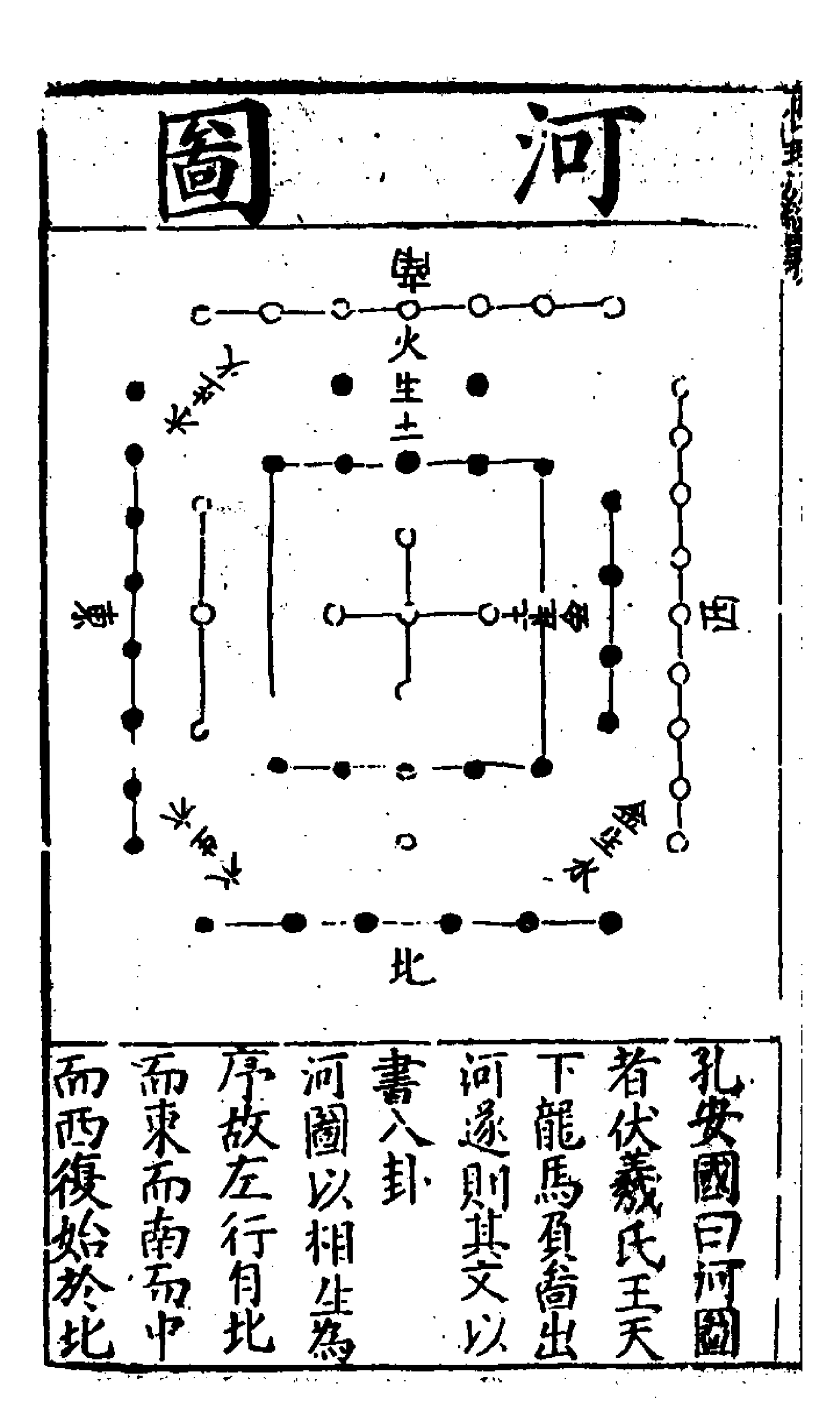
楊龜山 時 中立
尹和靖 焞 彥明
劉永嘉 安節 元承
邵氏 伯溫
胡致堂 寅 明仲
陳氏 淵
董氏 憲
歐陽氏 棐
朱韋齋 松 喬年

性理約義首編

吳𦁛 [illegible] 輯纂

圖何為也其肇有圖書乎羲文得之而列卦大禹得之而序疇文王闡至理秘數洩矣周子（濂溪先生）之太極邵子（康節先生）之皇極宗乎卦者也楊氏之太玄蔡氏之皇極宗乎疇者也天文有圖地理有圖禮樂事物各有圖雖據事衍義揔之不離乎卦範之數也理非數不顯數非圖不明用是采輯參訂列之編首以俟夫因數明理者得焉

河圖



孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬負圖出河遂則其文以畫八卦

河圖以相生爲序故左行自北而東而南而中而西復始於北

洛書

南

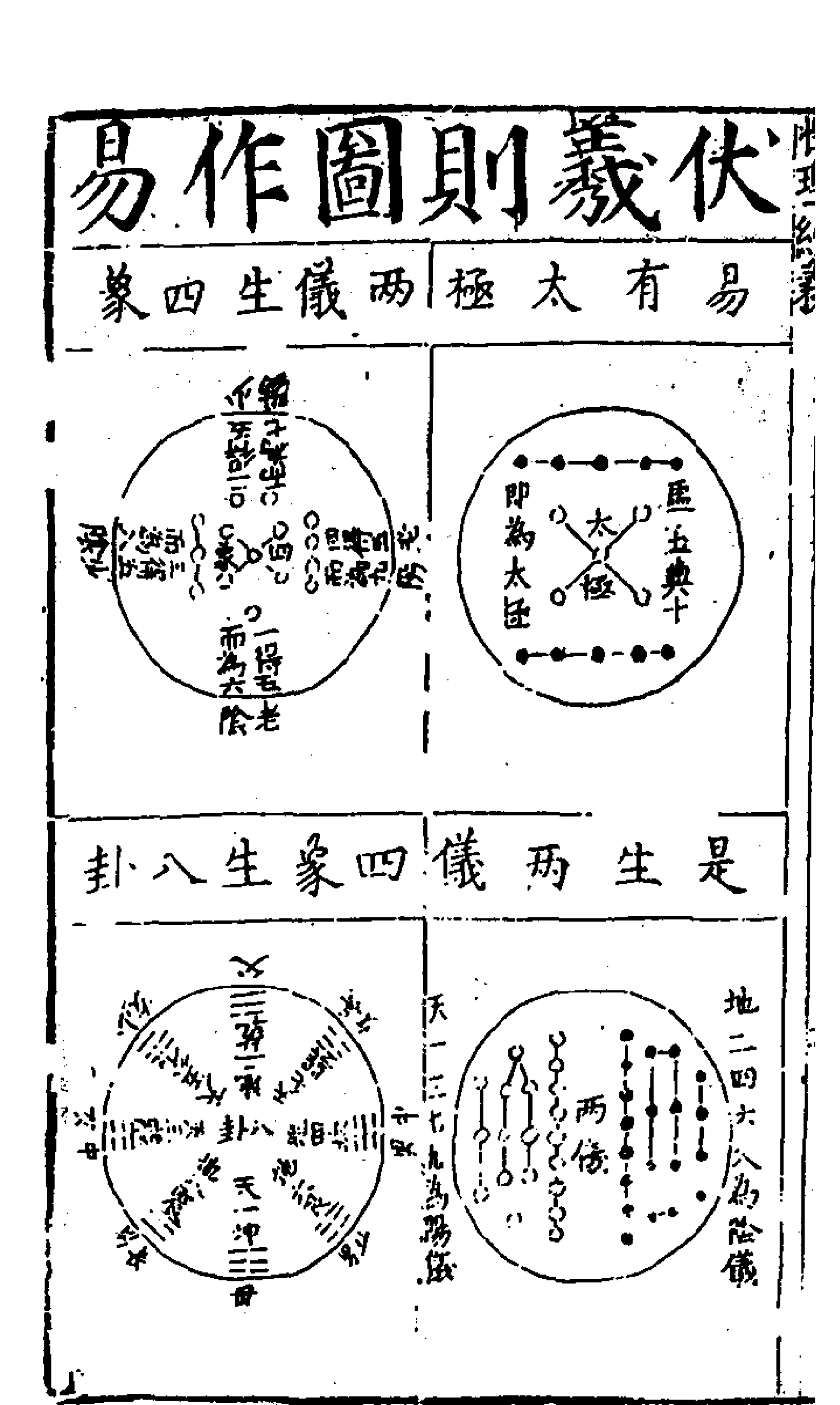
金成

東　　西

北

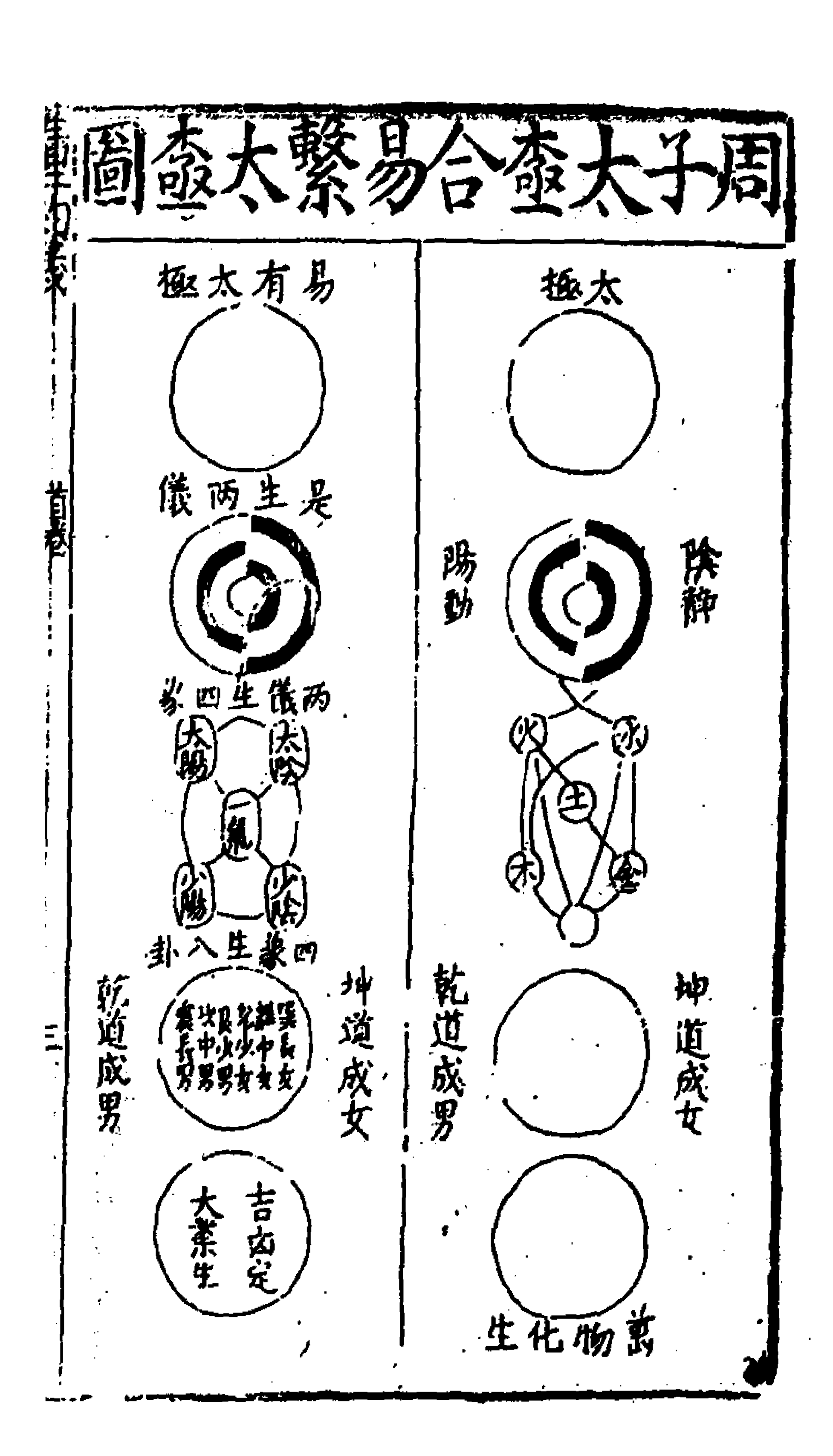
洛書者禹治水
時神龜負文列
於背有數至九
禹遂因而第之
以成九疇

洛書以相克為
序故右轉自北
而西而南而東
而中復始於北



伏羲則圖作易
易有太極
兩儀生四象
是生兩儀
四象生八卦
太極
即為太極
兩儀
天一三五七九為陽儀
地二四六八為陰儀
八卦

周子太極合易繫太極圖


易有太極
是生兩儀
兩儀生四象
太陽
太陰
一氣
少陽
少陰
四象生八卦
乾道成男
坤道成女
巽長女
離中女
兌少女
艮少男
坎中男
震長男
吉凶定
大業生
太極
陽動
陰靜
火
水
土
木
金
乾道成男
坤道成女
萬物化生

伏羲八卦橫圖

繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

邵子曰一分為二二分為四四分為八是為八卦

八	七	六	五	四	三	二	一
坤	艮	坎	巽	震	離	兌	乾
太陰		少陽		少陰		太陽	
陰				陽			
太極							

伏羲六十

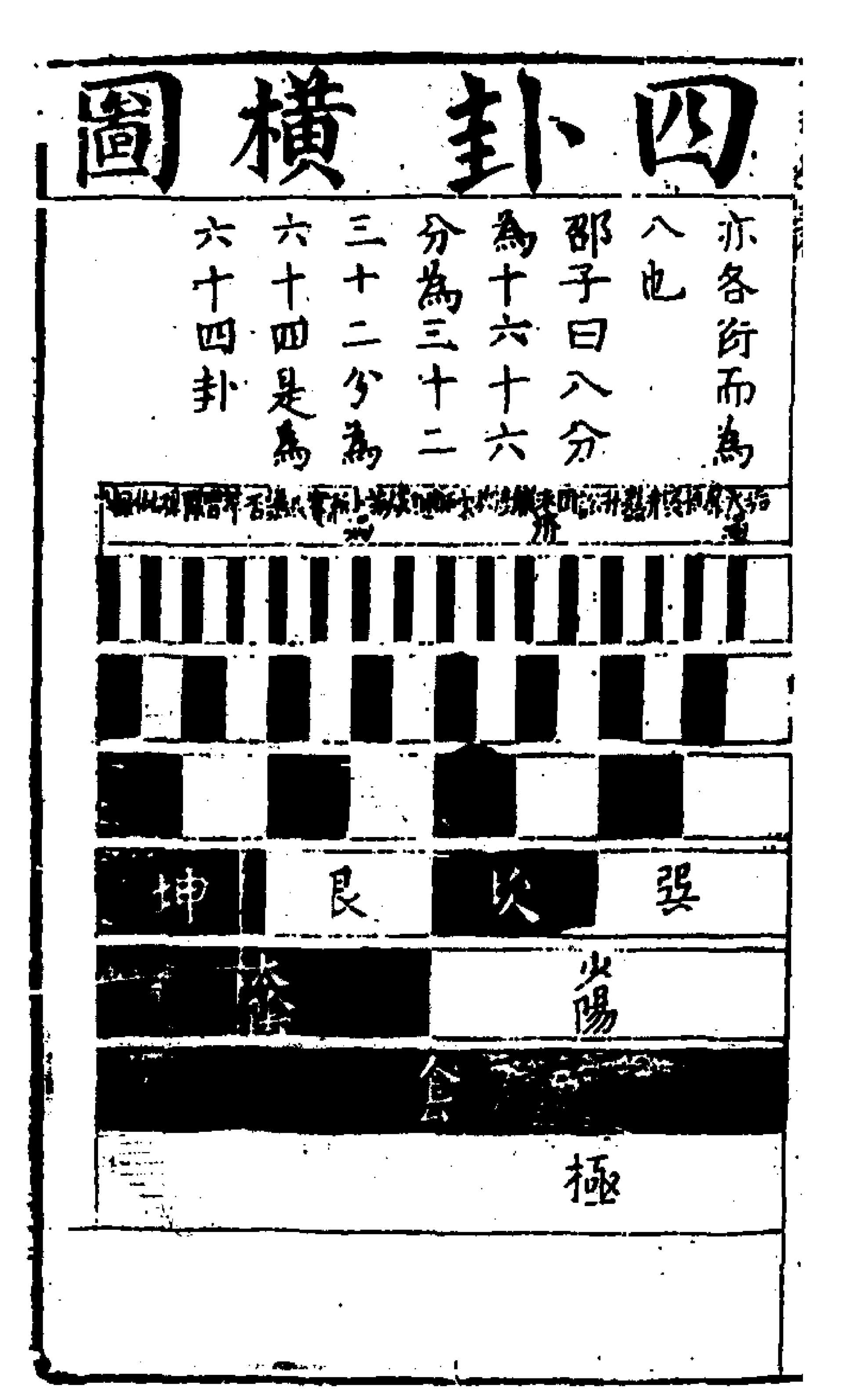
繫辭曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣故下三画即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因

[illegible]

六十四			
三十二			
十六			
八卦	乾	兌	離	震
四象	太陽		少陰	
兩儀	陽			
	太			

四卦橫圖

亦各衍而為八也邵子曰八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四是為六十四卦



伏羲八卦員圖

說卦傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也

朱子曰此圖以乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八為次自圖左方自震而離而兌而乾皆陽之浸也皆進而得其已生之卦猶自今日而追數昨日也故曰數往者順右方自巽而坎而艮而坤皆陰之浸也皆進而得其未生之卦猶自今日而逆計來日也故曰知來者逆

乾一 ☰ 天

兌二 ☱ 澤

巽五 ☴ 風

離三 ☲ 火

坎六 ☵ 水

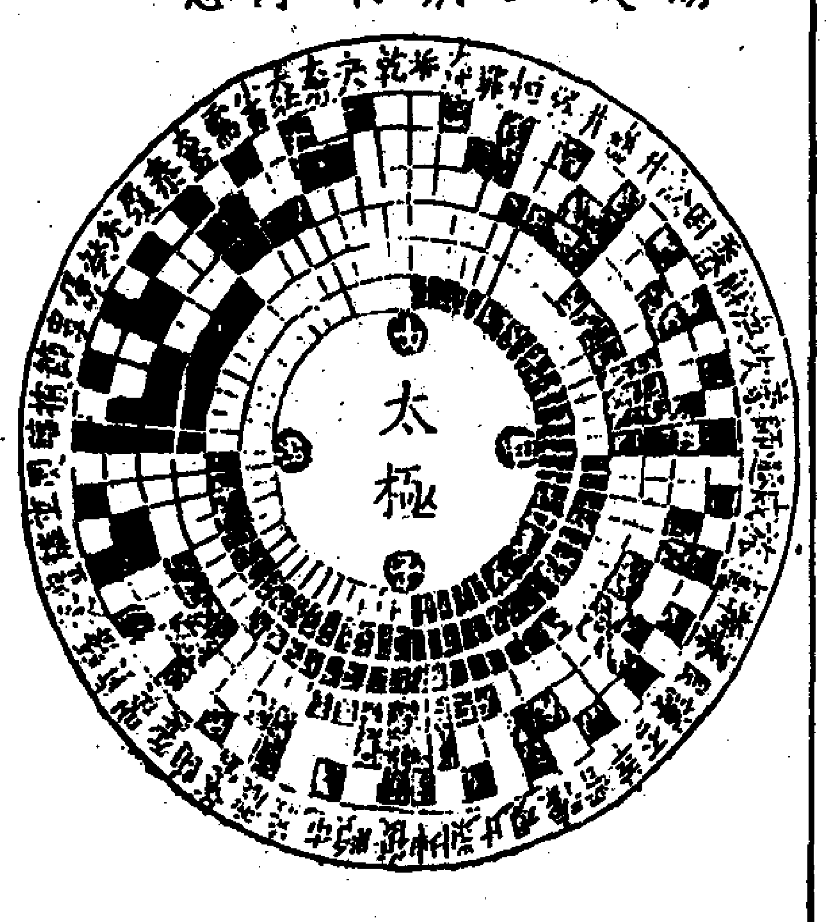
震四 ☳ 雷

艮七 ☶ 山

坤八 ☷ 地

伏羲六十四卦圓圖

圓布者陰陽運行之數天之象也陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中一消一息流而不窮



伏羲六十四卦方圖

方布者陰陽對待之體地之象也乾始于西北坤盡于東南一高一下定而不易

坤 坤坤	剝 艮坤	比 坎坤	觀 巽坤	豫 震坤	晉 離坤	萃 兌坤	否 乾坤
謙 坤艮	艮 艮艮	蹇 坎艮	漸 巽艮	小過 震艮	旅 離艮	咸 兌艮	遯 乾艮
師 坤坎	蒙 艮坎	坎 坎坎	渙 巽坎	解 震坎	未濟 離坎	困 兌坎	訟 乾坎
升 坤巽	蠱 艮巽	井 坎巽	巽 巽巽	恒 震巽	鼎 離巽	大過 兌巽	姤 乾巽
復 坤震	頤 艮震	屯 坎震	益 巽震	震 震震	噬嗑 離震	隨 兌震	无妄 乾震
明夷 坤離	賁 艮離	既濟 坎離	家人 巽離	豐 震離	離 離離	革 兌離	同人 乾離
臨 坤兌	損 艮兌	節 坎兌	中孚 巽兌	歸妹 震兌	睽 離兌	兌 兌兌	履 乾兌
泰 坤乾	大畜 艮乾	需 坎乾	小畜 巽乾	大壯 震乾	大有 離乾	夬 兌乾	乾 乾乾

十二月卦氣圖

此面縱而數之陽與陰皆自一而六横而數之陰陽各六其六合之各為三十六又見得陽一而陰二三十六陽貫乎三十六陰之中天地間無非一陽氣之運而已息於復盈於乾消於姤虛於坤消息盈虛天行也

十一月	十二月	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月
■	■	■	■	■							■
■	■	■	■							■	■
■	■	■							■	■	■
■	■							■	■	■	■
■							■	■	■	■	■
						■	■	■	■	■	■
復	臨	泰	大壯	夬	乾	姤	遯	否	觀	剝	坤
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天開	地闢	人生								閉物	

六十四卦配二十四氣圖

二分二至四立總為八節每節計兩卦共十六卦十六氣每氣計三卦共四十八卦合之為六十四卦　自坤而震月之始生初三日也至兌則月之上弦初八日也至乾則月之望十五日也至巽則月之始虧十八日也至艮則月之下弦二十三日也至坤則月之晦三十日也

文王八卦次序

乾父　　艮坎震

震長男　淂乾初爻

坎中男　淂乾中爻

艮少男　淂乾上爻

坤母　　兌離巽

巽長女　淂坤初爻

離中女　淂坤中爻

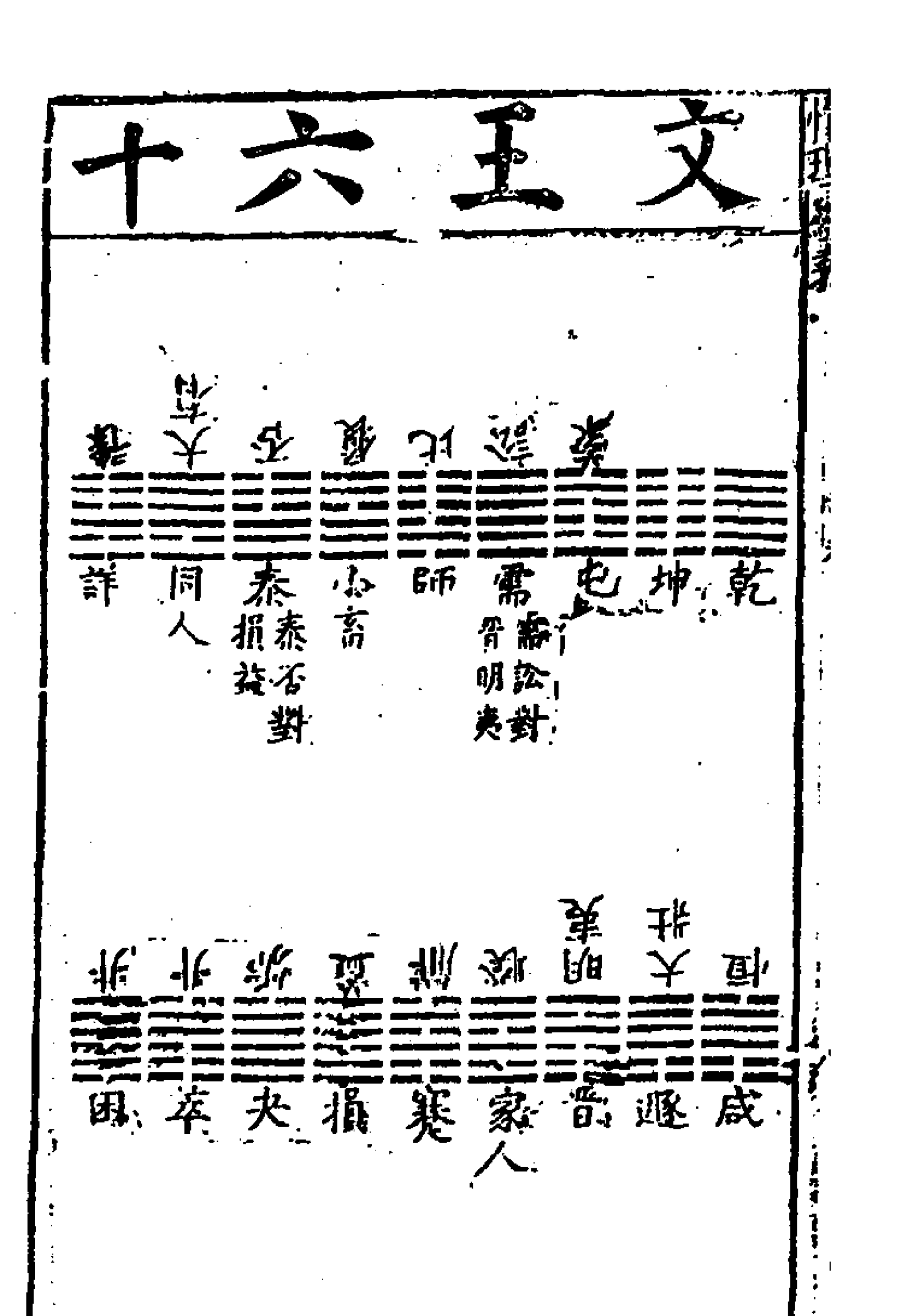
兌少女　淂坤上爻

文王八卦方位

易說卦傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮

邵子曰文王八卦置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位兌艮為耦乃入用之位後天之學也

離 南
坤 西南
兌 西
乾 西北
坎 北
艮 東北
震 東
巽 東南


文王六十
乾
坤
屯
蒙
需
訟
師
比
小畜
履
泰
否
同人
大有
詳
豫
咸
恒
遯
大壯
晉
明夷
家人
睽
蹇
解
損
益
夬
姤
萃
升
困
井

四卦次序

隨 蠱

臨 觀

噬嗑 賁

剝 復

无妄 大畜

頤 似離

大過 似坎

坎

離

震 艮

漸 歸妹

豐 旅

巽 兌

渙 節

中孚

小過

既濟 未濟

中孚似頤厚畫離体

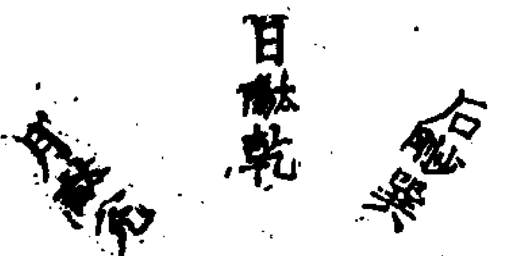
小過似大過厚畫坎躰

既未坎離之交不交

邵子天地四象之圖

右四卦自陰儀中來為地四象

左四卦自陽儀中來為天四象





坎 少柔 土



火

坤 太柔 水

一元消長之圖

日	月	星	辰	年	卦	注
日（元）甲	月（會）子一	星（運）三十	辰（世）三百六十	年一萬八百	復	
	月丑二	星六十	辰七百二十	年二萬一千六百	臨	
	月寅三	星九十	辰一千八十	年三萬二千四百	泰	開物星之己七十六
	月卯四	星一百二十	辰一千四百四十	年四萬三千二百	大壯	
	月辰五	星一百五十	辰一千八百	年五萬四千	夬	
	月巳六	星一百八十	辰二千一百六十	年六萬四千八百	乾	唐堯始星之癸一百八十辰二千一百五十七
	月午七	星二百一十	辰二千五百二十	年七萬五千六百	姤	夏殷周秦兩漢兩晉十六國南北朝隋唐五代
	月未八	星二百四十	辰二千八百八十	年八萬六千四百	遯	
	月申九	星二百七十	辰三千二百四十	年九萬七千二百	否	
	月酉十	星三百	辰三千六百	年一十萬八千	觀	
	月戌十一	星三百三十	辰三千九百六十	年一十一萬八千八百	剝	閉物星之戊三百二十五
	月亥十二	星三百六十	辰四千三百二十	年一十二萬九千六百	坤	

洪範九疇圖

皇極

五紀
歲 月 日 星辰 曆數
惟
王 卿 師尹

五福
壽 富 康寧 攸好德 考終命
六極
凶短折 疾 憂 貧 惡 弱

五事
貌 言 視 聽 思
恭 從 明 聰 睿
作
肅 乂 哲 謀 聖

楊子太玄擬易之圖

玄圖曰一玄都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家玄始三方方有三州州有三部部有三家皆一生三故有三方九州二十七部八十一家也

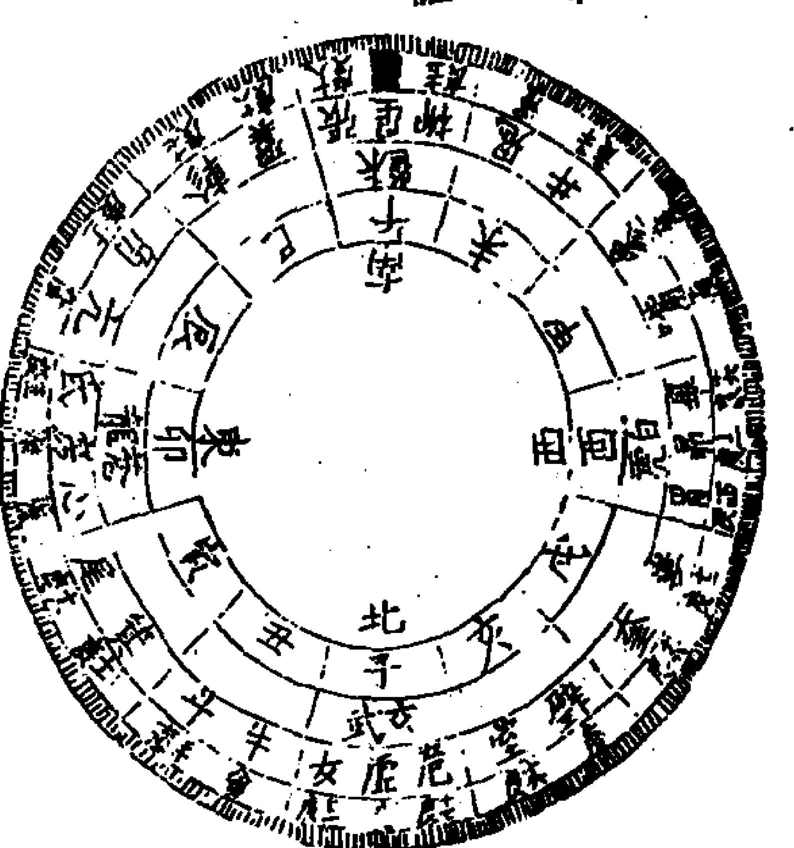
玄

蔡氏洪範皇極之圖

黃瑞節曰易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳九峰蔡氏撰範數圖八十一章六千五百六十一變西山真氏曰蔡氏範數與三聖之易同功

天文經星之圖

二十八宿分布
周天天無體以
二十八宿為體
謂之經星分之
有三百六十五
度四分度之一



天文緯星之圖

日

太陽之精順天左旋天行一日常周三百六十五度四分度之一仍過一度日亦一日一周而比天不及一度積三百六十五日四分日之一而與天會

月

太陰之精亦順天左旋一日常不及天十三度有奇不及日十二度有奇積二十七日有奇而與天會積二十九日有奇而與日會

火

一名熒惑隨天左旋而不及天常以十月入太微垣受制平行二日移一度三月移一宮二歲一週天

金

一名太白隨天左旋而不及天輔日而行或前或後平行一日移一度一月移一宮一歲一週天

土

一名鎮星隨天左旋而不及天平行二十八日移一度二十八月移一宮二十八年一週天

木

一名歲星隨天左旋而不及天平行十二日移一度一歲一宮十二歲一週天

水

一名辰星隨天左旋而不及天輔日而行或前或後平行一日移一度一月移一宮一歲一週天

太陽中道之圖

中陸去南北極各九十一度半強春分日行中陸自春分而夏至漸行至北陸為夏至之日道自夏至而秋分由北陸而轉中陸為秋分之日道自秋分而冬至漸行至南陸為冬至之日道自冬至而春分由南陸而轉中陸為春分之日道

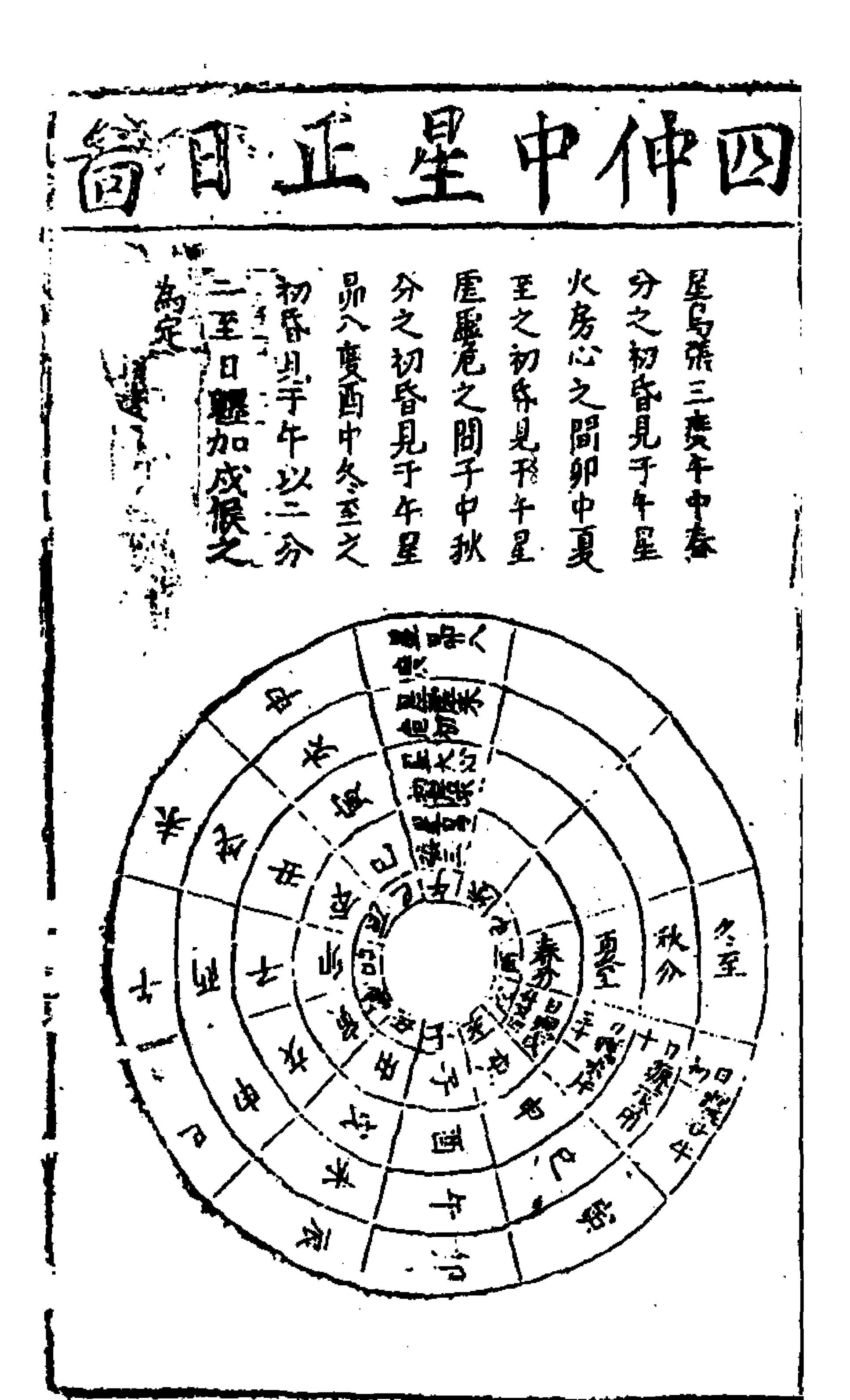
日有永短由地有升降春秋分時地適當天之中其日出卯入酉且行中陸故長短均由春分而夏至陽日升地日降而下其日出寅入戌且行北陸故永由秋分而冬至陽日降地日升而上其日出辰入申且行南陸故短

午　未　申　酉　戌　亥　子　丑　寅　卯　辰　巳

當天之中

地

天包地外地居天中天見地上者一百八十二度半強入地下者亦一百八十二度半強天倚南低到日南北極持其兩端天與日月星宿斜而迴轉


四仲中星正日圖
星鳥張三度午中春分之初昏見于午星火房心之間卯中夏至之初昏見于午星虛危之間子中秋分之初昏見于午星昴八度酉中冬至之初昏見于午以二分二至日躔加戌候之為定
冬至
秋分
夏至
春分

二十四氣分經定局之圖

天度平運而常舒日道内轉而常縮歲氣所積周天三百六十五度二千四百三十六分日躔所積周天三百六十五度二千五百六十四分以歲氣較日躔歲差一百二十八分堯時冬至日在虛今冬至日在箕以此　度浃爲分爲度



太陰九道之圖

四序雖為八節八節各分為九限每限交日凡月行合朔所交道黄道相會出外為陽曆入內為陰曆是名九道

冬在陰曆夏在陽曆月行青道冬在陽曆夏在陰曆月行白道春在陽曆秋在陰曆月行赤道春在陰曆秋在陽曆月行黑道

黄道外為陽曆

黄道內為陰曆

明魄晦朔弦望之圖

日月相會必在初一日日月相望或在十五十六十七日如在初一日卯時以前相會則十五日為望酉時以後相會則十七日為望卯時以後酉時以前相會則十六日為望如望日之或先或後則月之大小與上下弦之或先或後亦可知矣

十九分為一度

上弦

下弦

日月會辰之圖

天行最速一日繞地一週仍過一度漸進而東惟天漸進而東故日月相会所躔之度漸退而西耳其實日未嘗退也　一月三十日一歲十二月三百六十日常數也但月與日會率三十日而不足月有大小所以齊其不足之數日與天會率三百六十日而有餘歲有閏月所以齊其有餘之數合有餘不足而閏生焉其詳皆在月上為之盤繪

日法九百四十分為一日

閏月定時成歲之圖

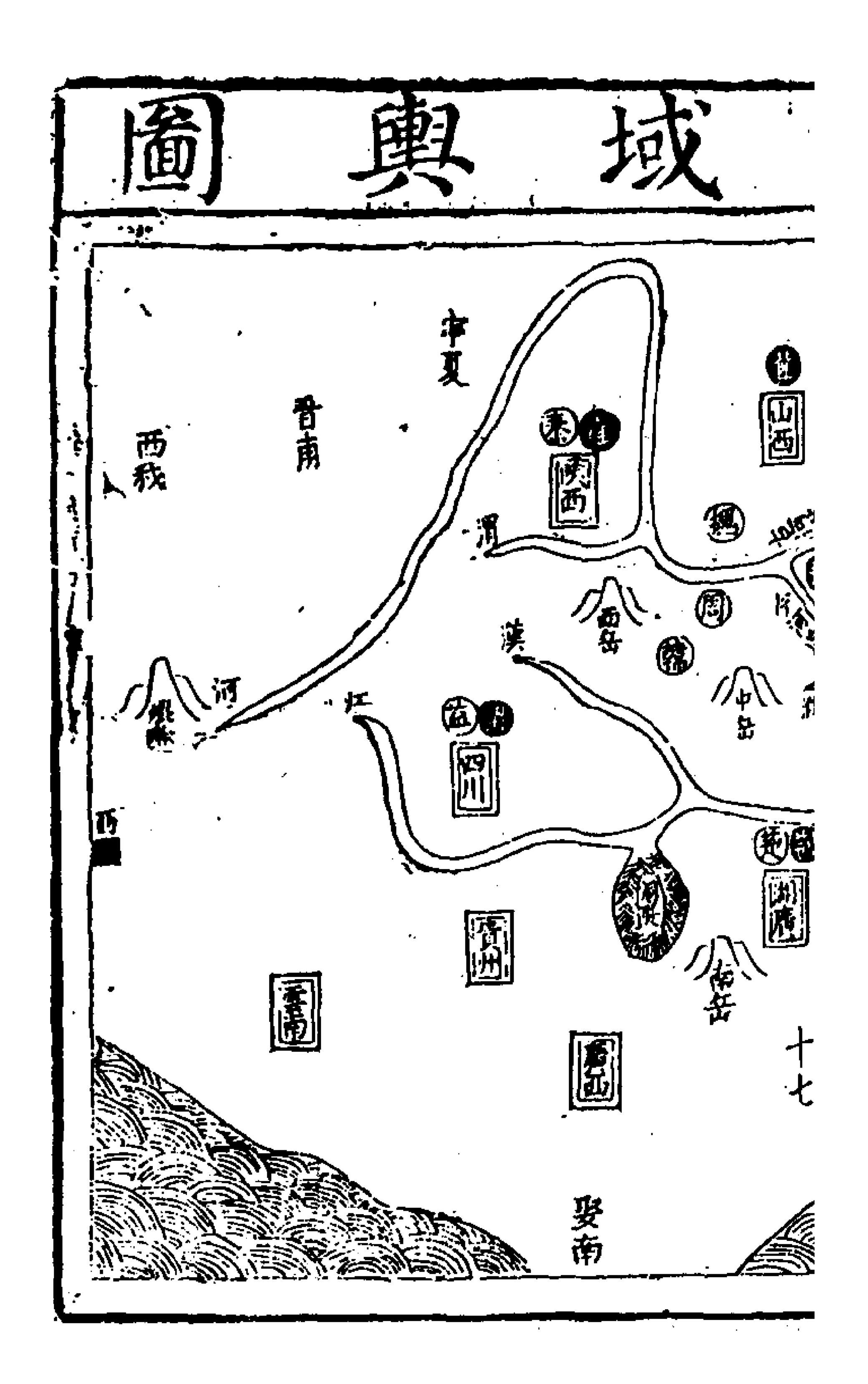
古曆法以章蔀紀元爲宗十有九歲爲一章至朔同日四章爲蔀至朔同在甲子日二十蔀爲紀至朔同在甲子時三紀爲元至朔年月日時皆值甲子謂之曆元日月如合璧五星如貫珠　太玄曆法以章會統元爲宗十有九歲爲一章閏分盡二十七章爲會月食盡二會爲統朔分盡三統爲元六甲盡

天文分野之圖

周禮保章氏掌天星以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥議者謂周在中土而星之應在南晉在東而星之應在西齊在東而星之應在北似無可考然瞻傳記所載十二國災祥之應亦皆有驗而可驗

古今州

北京
遼東
朝鮮
山東
河南
東岳
宋
南京
吳
浙江
江西
浙
越
福建
日本
琉球



域輿圖
寧夏
西戎
陝西
山西
渭
西岳
漢
中岳
河
江
四川
貴州
湖廣
南岳
雲南
廣西
安南
十七

九服萬里之圖

天子之国方千里曰王畿自畿之外曰侯甸男采衛蠻夷鎮蕃皆以五百里言之每邊四千五百里四面相距一萬里大司馬稱為九畿職方氏稱為九服謂之畿責以供王稅貢爲服謂之服責以服事天子爲職載之與服名異制同

五百里蕃服 五百里蕃畿
五百里鎮服 五百里鎮畿
五百里夷服 五百里夷畿
五百里蠻服 五百里蠻畿
五百里衛服 五百里衛畿
五百里采服 五百里采畿
五百里男服 五百里男畿
五百里甸服 五百里甸畿
五百里侯服 五百里侯畿
王畿 千里

王畿千里之圖

王畿之地東西南北相距千里為方百里者百其中山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一又以一易再易之田通之三分折一為方百里者三十三為鄉遂用貢法十夫有溝都鄙用助法八家同井每夫家各受田百畝約之可受三百萬夫自國中以至大都之田畢於此矣

王城

二十里

三十里

四十里

五十里近郊即六鄉之地

百里遠郊即六遂之地

二百里甸地

三百里稍地即家削之田大夫采地

四百里縣地即小都之田卿之采地

五百里疆地即大都之田三公采地

三公及王親子弟各受百里

六卿及王次親子弟各受五十里

大夫及王疏親子弟各受二十五里

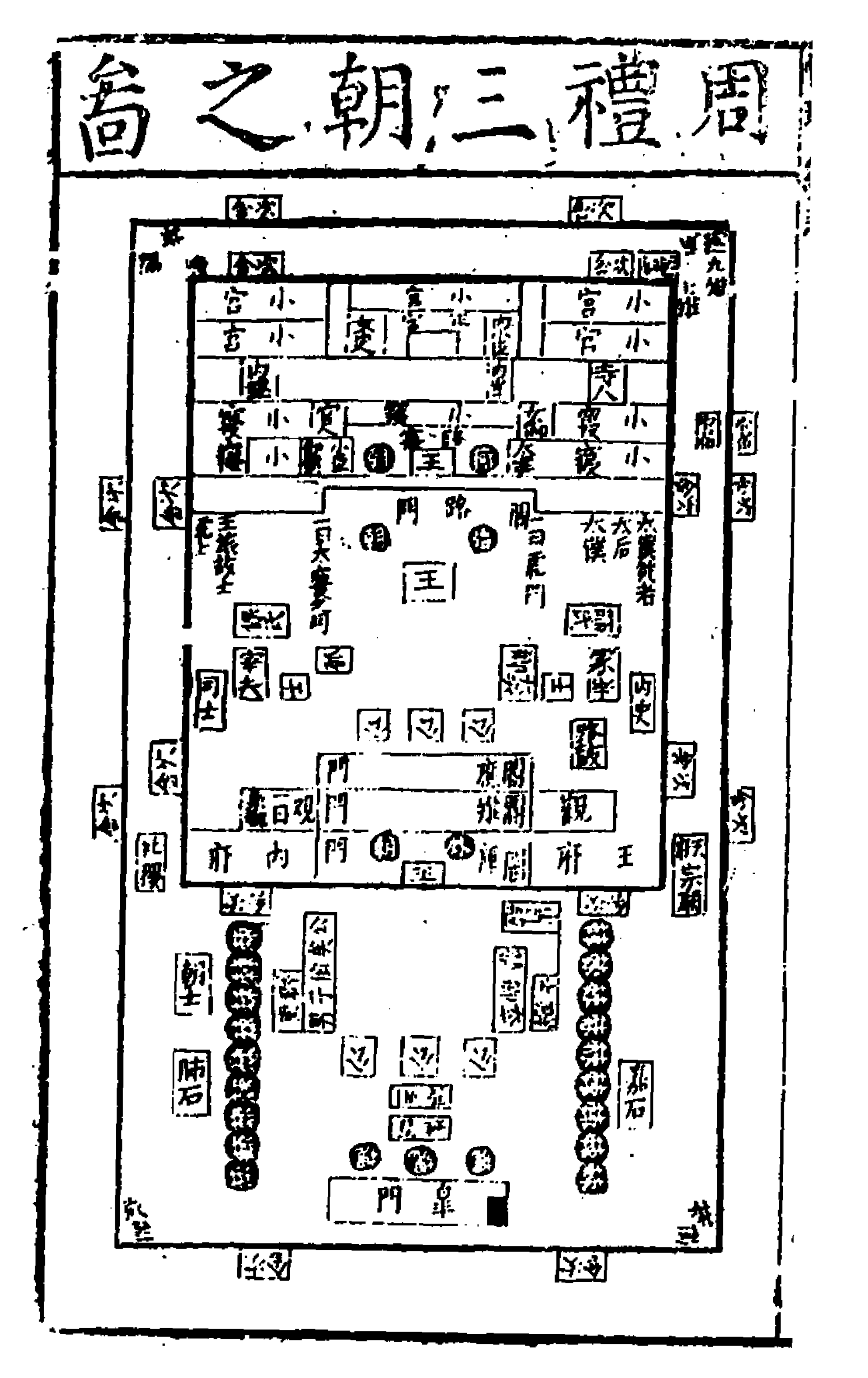
餘為公邑王使下大夫治之

餘為公邑王使下大夫治之

餘為公邑王使下大夫治之

周官九命之圖

命	命數	王				
作伯	九命		上公（三公出封）			伯（一方長）
作牧	八命	三公（孤同）				牧（一州之長）
賜國	七命			侯伯（卿出封）		
賜官	六命	六卿				
賜則	五命				子男（大夫出封）	
受器	四命	中下大夫	孤			
受位	三命	上士	卿（即上大夫）	卿（即上大夫）		
受服	再命	中士	大夫	大夫	卿	
受職	一命	下士	士	士	大夫	
	不命				士	


周禮三朝之圖
路門
王
內府
王府
肺石
嘉石
皐門

燕朝所治宮中事也羣臣不與惟設僕從三官以正位傳命治朝則正朝也公孤卿大夫士咸在天下之政聽焉有冢宰以贊有內史以詔有宰夫以掌朝法有司士以正朝儀有師氏以詔王媺有保氏以諫王惡有大僕大僕從者以正位傳命有太右以駕有王族故士虎士以衛其朝儀之備如此外朝有二一詢萬民一聽獄訟詢萬民以萬民為主故公卿大夫士外有州長百姓有羣吏盜將以集天下之公也但一詢外無他治故惟擯以小司寇取其咸足以肅朝儀而已至於聽獄訟則王與州長百姓不與而諸侯與焉所治者侯國獄訟大司寇主其事羣士司刑皆在而三朝之儀則皆朝士掌之也王宮內之治內宰為之主內小臣正后服位女史掌后禮女御掌御敘宮人掌寢宮寺人相出入內豎通內外其職皆屬于內宰宮正掌內次舍宿衛宮伯掌外次舍衛閽人掌五門之禁其他若宗廟社稷嘉石肺石王府內府天府五門兩觀宮隅七雉城隅九雉皆準古制圖之耳

周官

	地	鄉遂	都城	宮城	堂	階	廟
天子	千里	六鄉 六遂	十里	千步	九尺	九級	五重
諸侯	公一百里 侯伯七十里 子男五十里	大國三鄉三遂 次國二鄉二遂 小國一鄉一遂	公九里 侯伯七里 子男五里	公九百步 侯伯七百步 子男五百步	七尺	七級	三重
公卿大夫	采地		里居		五尺	五級	兩重
士	元士采地 中下士稍食		里居		三尺	三級	一重
庶人	百畝		民廛二畝半 民宅二畝半	寢			

五等

鼎	豆	介	冕	服	圭贄	繅藉	路馬
十二鼎	二十六	一 [illegible]	十二旒	十二章	鎮圭尺有二寸	尺有二寸	王路六馬
公九鼎 侯伯七鼎	公十六豆 侯十二豆	再	公九旒 侯伯七旒 子男五旒	公九章 侯伯七章 子男五章	公桓圭九寸 侯伯圭七寸 子男璧五寸	公九寸 侯伯七寸 子男五寸	[illegible]金路 [illegible]象路四馬 子男[illegible]路
五	上大夫八 下大夫六	三	各如其命數	各如其命數	孤執皮帛 卿執羔 大夫執鴈	天子之孤[illegible] 公之孤[illegible]飾 卿大夫布飾	[illegible]二馬 卿[illegible] 大夫[illegible]二驂
三	四	三	弁	一章	執雉		棧車
		無數			工商執雞 庶人執鶩		役車

禮文

璵繅	貳車	旗	介	擯	牢禮	饗禮	食禮
十二就	十二乘	十二斿			十二牢		
公九 侯伯七 子男五 就	公九 侯伯七 子男五 乘	公九 侯伯七 子男五	公九 侯伯七 子男五 介	公九人 侯伯七人 子男五人	公九 侯伯七 子男五 牢	公九 侯伯七 子男五 獻	公九 侯伯七 子男五 舉
三就		各如其命數	三介		三牢	三獻	三舉
					一牢		

之圖

射耦	廟	祀	耕藉	軍	葬	娶
六耦	七廟	七祀	千畝三推	六軍	七月	八娶
四耦	五廟	五祀	百畝公五推侯伯七推	大國三 次國二 小國一	五月	六娶
三耦	三廟	三祀	圭田五十畝九推		三月	四娶
二耦	適士二廟 官師一廟	二祀	圭田五十畝十二推		踰月	二娶
	祭寢	一祀				

五音相生圖

宮音五聲之首其行屬土其氣為君其數八十一其聲極長極下極濁

商音徵所生其行屬金其氣為臣其數七十二其聲次長次下次濁

角音羽所生其行屬木其氣為民其數六十四其聲在長短高下清濁之間

徵音宮所生其行屬火其氣為事其數五十四其聲次短次高次清

羽音商所生其行屬水其氣為物其數四十八其聲極短極高極清

宮 出于脾合口而通之謂之宮

商 出于肺開口而吐之謂之商

角 出于肝而張口湧吻謂之角

徵 出于心而齒合吻開謂之徵

羽 出于腎而齒開吻聚謂之羽

論五音長短之序則曰宮商角徵羽論五音相生之序則曰宮徵商羽角長短清濁相間成音乃人聲之自然本無不和為其中有不和者由是制三分損益之定法以和之

三分損益圖

宮其數八十一

三分之每分

二十七　二十七　二十七

內損一分

併二分共得五十四為徵

商其數七十二

三分之每分

二十四　二十四　二十四

內損一分

併二分共得四十八為羽

角其數六十四

三分之每分

二十一　二十一　二十一

零一數

有奇零則不和不和則不生旋宮止于五

徵其數五十四

三分之每分

十八　十八　十八

外益一分

十八

併四分共得七十二為商

羽其數四十八

三分之每分

十六　十六　十六

外益一分

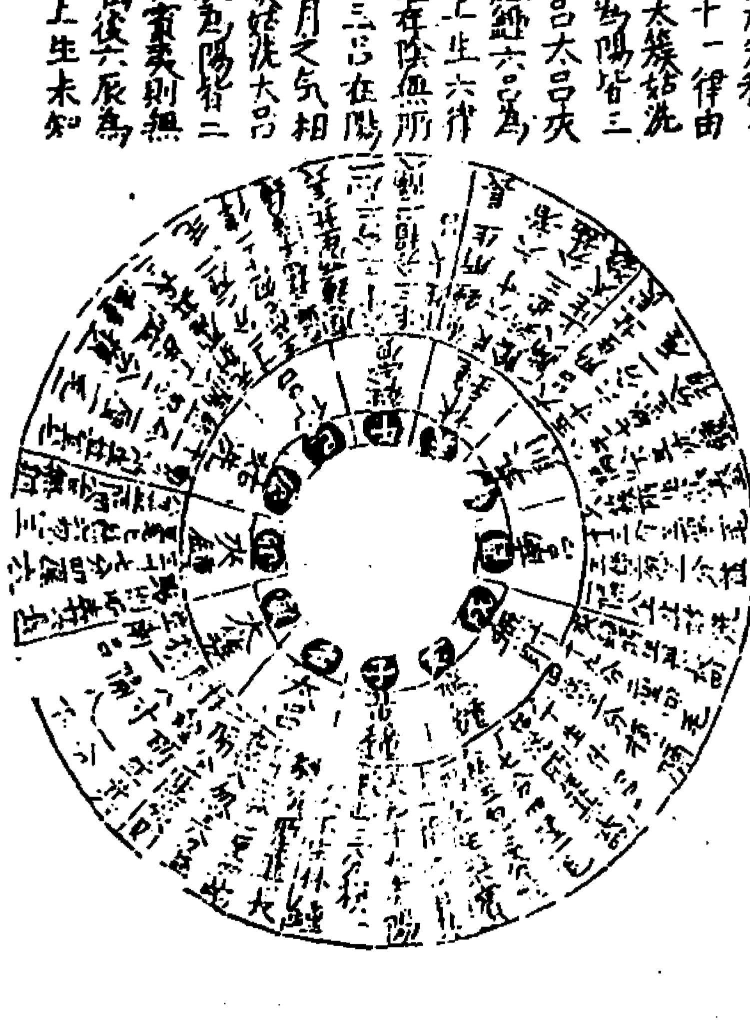
十六

併四分共得六十四為角

以三分損益之法正五音五音和矣然音止于五猶不足以盡其變由是截竹十二管為十二律以應十二月而亦以三分損益之法正之焉

律呂隔八相生之圖

黄鍾之長九寸空圍九分積八百一十分是為律本十一律由是而損益焉　黄鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六律為陽皆三分損一隔八下生六呂大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾六呂為陰皆三分益一隔八上生六律一說林鍾南呂應鍾在陰無所增損大呂夾鍾仲呂三呂在陽則用倍數方與十二月之氣相應又一說黄鍾太簇姑洗大呂夾鍾仲呂屬前六辰為陽皆三分損一隔八下生蕤賓夷則無射林鍾南呂應鍾屬後六辰為陰皆三分益一隔八上生未知孰



十二律旋相為宮圖

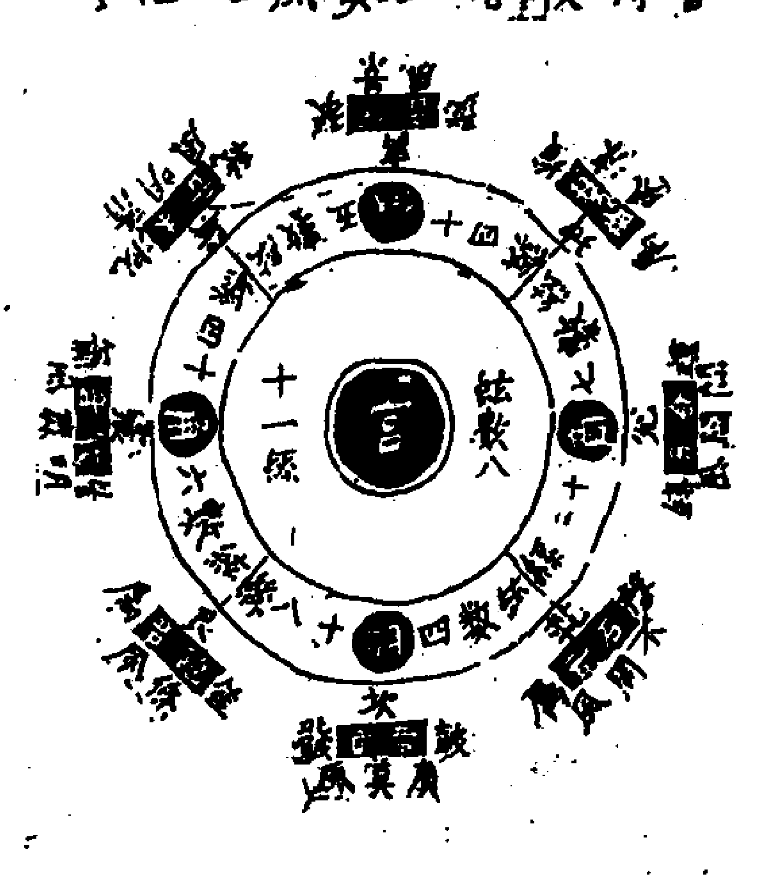
記曰五聲六律十二管旋相為宮謂如黃鍾為宮初隔八生林鍾為徵再隔八生太簇為商三隔八生南呂為羽四隔八生姑洗為角餘律倣此焦延壽京房輩五音之外復有變宮變徵十二律之外復有六十調三百六十音以當一歲之日先儒謂考于經而無據施于樂而不和附會之說也今皆不取

律呂配卦圖

自十一月一陽生其卦為復黃鍾氣應積陽至四月而六陽已極其卦為乾律應仲呂自五月一陰生其卦為姤蕤賓氣應積陰至十月而陰已極其卦為坤律應應鍾一律一呂逐月分配周而復始一義成焉

五聲八音八風之圖

天地之間聲大者如雷霆小者如蠓蠛皆不得其和惟十二律定而後聲之大者不過宮小者不過羽聲始和矣以此被之八音則八音和奏之天地則八風和八風和而諸福之物可致之祥畢至矣聖人一天地贊化育之道莫大善于此



十二律相生同應一心之統之義變意圖

漢前志曰黃鐘爲宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微不復與他律爲役者同心一統之義也非黃鐘而他律雖當其月自宮者則其和應之律有空積忽微而不得其正此黃鐘至尊無與並也　前律呂相生圖以陽入陰以此則取其所生者北而次之六陽律當位自得六陰呂反居其衝如黃鐘陽入生林鐘林鐘在未今反而居丑焉餘五呂倣此正見同心一統之義而不爲臣役之意

十二律同類娶妻隔八生子圖

律書有同類娶妻隔八生子之說謂如黃鍾子娶同類之大呂丑為妻隔八生夷則申為子夷則申娶同類之南呂酉為妻隔八生姑洗辰為子姑洗辰娶同類之仲呂巳為妻隔八生黃鍾子為子與前十二律相生圖不合說者謂以六十甲子之納音配十二律週而復始循環不窮焉圖之以備參考

黃鍾萬事粮本圖

黃鍾生度

黃鍾之管其長積秬黍中者九十粒一粒為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引

黃鍾生衡

黃鍾所容千二百黍為勺重十二銖兩之則廿四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石

鍾生量

黃鍾之管其長廣容秬黍中者一千二百粒為一勺十勺為合十合為升十升為斗十斗為斛

首卷終

新刊■先生叅題性理精纂約義卷之一

呉郡　■　輯纂

盱郡　幼文　呉道岸　校讐

潭邑　霖宇　詹聖澤　梓行

此周子太極合易繫太極之圖

太極圖

虛圈子是所言無聲無臭之而有至無極之理

〇此所謂無極而太極也所以動而陽靜而陰之本體

所以為動而生陽靜而生陰本然之体也

論題

右環无

也（然又不立出乎陰阳之外）然非有以離乎陰陽也即（就陰陽中指出本大之体）陰陽而指其本體不雜乎（不雜阴阳而别为言也）

（首同上）（太極）（此即太極之動而生阳靜而生阴也）（太極 中樣小）

陰陽而為言爾◎此○之動而陽靜而陰也中○者其

（圖元即大極之本体○左半○即所謂動而阳○太極○動者为用故为太極之用行○右半○即所謂阴而）

本體也☾者陽之動也○之用所以行也☽者陰之靜

（静 太極 靜者为体故为太極之体立○陰中陽○陽動之所由以生○陽中陰○阴靜所由以生○二五）

也○之體所以立也☽者☾之根也☾者☽之根也☵

（交易于水火木金土○是阴阳動靜交合）

㊌㊋㊏㊍㊎此陽變陰合而生水火木金土也☲者陽之変

（自右而下交于左）（自左而下交于右）

也☲者陰之合也㊌陰盛故居右㊋陽盛故居左㊍陽

（少也下同）（土为中气故居中央）（根阴根阳）（交合）

稺故次火㊎陰稺故次水㊏冲氣故居中而水火之☵☲

（交相系屬于左右之上）

交系乎上陰根陽陽根陰也水而木木而火火而土土

（如环之轉物无端倪）（自太陰而終）

而金金而復水如環無端五氣布而四時行也○◎☯

○五行一陰陽
○五殊二實
○陰陽一太極
○氣殊質異
○氣化形化

而五行只是五行之理只一陰陽之理其名有五者之殊其本不外陰陽二氣之實

土木金五行一陰陽五殊二實無餘欠也陰陽一太極精粗

精是太極粗是五行本是太極末是五行

本末無彼此也太極本無極上天之載無聲臭也五行

其性各一則太極亦無不在而無所欠此氣殊質異 即上天之載無聲臭可謂無極而太極

之生各一其性氣殊質異各一其○無假借也○此無

極二五所以妙合而無閒也○乾男坤女以氣化者言

成男成女以氣之交化不可見者言 妙於凝合無閒者也 第四圖 第五圖

也各一其性而男女一太極也○萬物化生以形化者

形以形之交化者言

言也各一其性而萬物一太極也惟人也得其秀而最

以上引說解釋圖作此以下執分解

靈則所謂人○極者於是乎在矣然形陽之為也神陰之

發也五性水火土木金之德也善惡男女之分也萬事萬物

精神運用不已者則分殊矣 陽善陰惡陽男陰女此所由分也

之象也此天下之動所以紛綸交錯而吉凶悔吝所由

紛綸錯揉 吉者動之善凶者吉之反悔者

大極之体用

○動靜臻極

○中正仁义渾然全体

○君子脩此而吉

以生也惟聖人者又得夫秀之精一而有以全乎○之體用者也是以一動一靜各臻其極而天下之故常感通乎寂然不動之中蓋中也仁也感也所謂陽也○之用所以行也正也義也寂也所謂陰也○之體所以立也中正仁義渾然全體而靜者常為主焉則人○於是乎而○◎(火)(水)(土)(木)(金)天地日月四時鬼神有所不能違矣君子之戒謹恐懼所以脩此而吉也小人之放僻邪侈所以悖此而凶也天地人之道各一○也陽也剛也仁也所謂陽也物之始也陰也柔也義也所謂陰也物之

○三極之道立

○造化之樞紐

○品彙之根柢

○動靜互為其根

○誠者聖人之本

皆以成者

終也此所謂易也而三極之道立焉實則一○也（太極）故曰

（至極之義太極者盡天理之事乎天下）

易有太極◎之謂也

無極而太極

（文公此二句是解無極二字）

上天之載無聲無臭而實造化之樞紐品彙之根柢也（此二句是解太極二字樞紐根柢之名世之常言所謂樞機根柢）

（根柢也）

故曰無極而太極非太極之外復有無極也（此又總之太極本無極也）

（太極四句言太極流行之妙相推於無窮也）

太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜（一動四句言對待之）

（體一定而不易也）

互為其根分陰分陽兩儀立焉

太極之有動靜是天命之流行也所謂一陰一陽之謂（陰陽氣也所以陰陽道也）

（即理也○○○○是事物之實理始終無有間斷也）

道誠者聖人之本物之終始而命之道也其動也誠之（通者感而）

○太極本然之妙
○動靜所乘之机

通也繼之者善萬物之所資以始也其靜也誠之復也成之者性萬物各正其性命也動極而靜（靜）靜極復動一動一靜互為其根（指化育言）命之所以流行（流動充溢）而不已也動而生陽靜而生陰分陰分陽兩儀立焉（以性言）（是天地也）分之所以一定而不移也蓋太極者本然之妙也動靜者所乘之机也太極形而上之道也陰陽形而下之器也是以自其著者而觀之則動靜不同時陰陽不同位而太極無不在焉自其微者而觀之則冲漠無眹（渾太一體也）而動靜陰陽之理已悉具于其中矣然則推之於前而不見其始之合引之於後而不見

○動靜无端

○五氣順布四時行

其終之離也故程子曰動靜無端（端謂之端）陰陽無始（始謂之始）非知道者

孰能識之

陽變（變動）陰合（凝合）而生水火木金土（金木水火土）五氣順布（春夏秋冬）四時行焉

有太極（承上文而言也）則一動一靜而兩儀分有陰陽則一變一合而

五行具（金木水火土也）然五行者質（言其本然也）具於地而氣行於天者也以質（質則陰陽）而

語其生之序（交錯凝合而次也）則曰水火木金土（天一生水地二生火天三生木地四生金一三陽也二四陰也）而水木陽也火金陰也

以氣而語其行之序（氣則陰陽兩端循環不已也）則曰木火土（以四時而言春夏為陽秋冬為陰也）金水而火陽也金水

陰也天統而言之則氣陽而質陰也又錯而言之則動

陽而靜陰也蓋五行之變（變化也）至於不可窮然無適（往也）而非陰

○太極之本太

○陰陽一太極

○太極本无極

○五行之生各一其性

○造化發育之具

陽之道（理有）至其所以為陰陽者則又無適而非太極之本然也夫豈有所虧欠間隔哉

五行一陰陽也陰陽一太極也（此承語次三言即所謂混兮闢兮也五行陰陽同一太極而不相妨也）太極本無極也五行之生（言五行之成質蓋其）也各一其性（别有五而各具一太極也）

五行具則造化發育之具無不備矣故又即此而推本之以明其渾然一體莫非無極之妙（无極只是說理之无形狀方体智言无聲臭之類）而無極之妙亦未嘗不各具於一物之中也盖五行異質四時異氣而皆不能外乎陰陽陰陽異位動靜異時而皆不能離乎太極至於（所）以為太極者又無聲臭之可言是性之本體然

○渾然太極之全體

○妙合而凝

○天下無性外之物

（張南軒云五行生質雖有不同然太極之理未嘗不同也故曰各一其性五行各一其性則為仁義礼智信之理而五行各專其一焉○這性字指氣而言）也然則五行之生隨其氣質而所稟不同所謂各一其（氣質）性也則渾然太極之全體無不各具于一物之中而性（這指理而言）之無所不在又可見矣○○○○（是謂天地所以施生之本）

（此三句是氣与理合而成性也）無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣（如易天地）（絪緼万物化醇男女構精萬物化生也）交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉（言天命流行而不息萬物形化而無窮也）

○○（有此物即有此性无此物則无此性故云）夫天下無性外之物而性無不在此無極二五所以混（一氣五行）融而無間也所謂妙合者也真以理言無妄之謂也精（凝只是此氣結聚自生萬物也）以氣言不二之名也凝者聚也氣聚而成形也蓋性為之主而陰陽五行為之經緯錯綜又各以類凝聚而成

○萬物統體一太極　○一物各具一太極　○人得其秀而最靈　○形生神知

形焉陽而健（剛健不撓也）者成男則父之道也（五行之所以布其氣也）陰而順（柔順不虞也）者成女則母（五行之所以成其質也）之道也是人物之始以氣化（氣化謂天有種類之物以陰陽之氣合而生）而生者也氣聚成形則形（乾男坤女）交氣感遂以形化（形化謂既有種之后以牝牡之形合而生）而人物生生變化無窮矣自男女而觀之則男女各一其性（性者即太極也）而男女一太極也自萬物而觀之則萬物各一其性而萬物一太極也蓋合而言之（總而言只是一箇道理）萬物統體一太極也分而言之（一箇太極分而言之是天地萬物皆具此理是各具一太極又卻渾淪無欠缺處）一物各具一太極也所謂天下無性外之物而性無不在者於此尤可以見其全矣

惟人也得其秀（以其清粹）而最靈形既生矣神發知矣（神氣之發心知之故也）五性感動而善惡分萬事出矣

○聖人全体太極

○圣人定之以中正仁義

○聖人立

此言衆人具動静之理而常失之於動也（謂明陰陽五行也）蓋人物之生莫不有太極之道焉然陰陽五行氣質交運而人之所禀獨得其秀故其心為最靈而有以不失其性之全（全体）所謂天地之心而人之極也然形生於陰神發於陽五常（仁義禮智信是也）之性感物而動而陽善陰惡又以類分而五性之殊散為萬事蓋二気五行化生萬物其在人者又如此自非聖人全體太極有以定之則欲動情勝利害相攻人極不立而違禽獸不遠矣（如飛禽走獸之類）（聖人之道仁義中正而已矣）

聖人定之以中正仁義而主静（无欲故静）立人極焉故聖人與天地

性理大全書

人極

○聖人與天地合德

○聖人全動靜之德

○聖人中正仁义

○聖人所以成位乎

合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶(造化之良去也)

然言聖人全動靜之德而常本之於靜也蓋人稟陰陽五行之秀氣以生而聖人之生又得其秀之秀者是以其行之也中其處之也正其發之也仁其裁之也(裁處也)義蓋一動一靜莫不有以全夫太極之道而無所虧焉則向之所謂欲動情勝利害相攻者(也)於此乎定矣然靜者誠之復而性之真也苟非此心寂然無欲而靜則又何以酬酢事物之變而一天下之動哉故聖人中正仁義動靜(首體也)周流而其動也又主乎靜此其所以成位乎中而天

○君子脩之吉

○聖人太極之全體

地日月四時鬼神有所不能違也蓋必體立而後用有

以行若程子(伊川先生)論乾坤動靜而曰不專一則不能直遂不

翕聚則不能發散亦此意爾

君子脩之吉小人悖(背也)之凶

聖人太極之全體一動一靜無適而非中正仁義之極

蓋不假修為而自然也未至此而脩(脩者脩為)之君子之所以吉

也不知此而悖(悖與背同)之小人之所以凶也脩之悖之亦在乎

敬(敬者主一無適之謂肆則縱欲妄行也)肆之間而已矣敬則欲寡而理明寡(寡寡者少也)之又寡以至於

無(無則欲淨盡也)則靜虛動直而聖可學矣

原始反終

人道之所以立

聖人作易不出此

故曰立天之道曰陰與陽（以氣言）立地之道曰柔與剛（以質言）立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說（此句无極而太極太極本无極之理便是知死生本非二事）

陰陽成象天道之所以立也剛柔成質地道之所以立也仁義成德人道之所以立也道一而已（即太極也）隨事著見（明著所見）故有三才（天地人）之別而於其中又各有體用之分焉（此同兒兩物而不相混也）其實則一太極也陽也剛也仁也物之始也陰也柔也義也物之終也能原其始而知所以生則反其終而知所以死矣此天理之蹟綱紀造化流行古今不言之妙聖人作易其大意蓋不出此故引之以証其說

○易斯其至
○五字添減不得
○古今顛撲不破
○二字万化之原
○有二名无兩体
○滿山青黃碧綠
○伊川見得分明
○如蚁在磨盤

大哉易也斯其至矣 言理也

易之為書廣大悉備然語其至極則此圖盡之其旨豈不深哉 言易中所有之名物其廣大悉備也

朱子曰無極而太極此五字添減一字不得
朱子曰太極乃天地萬物自然之理亘古亘今顛撲不破
蔡節斎曰先儒皆以太極二字為万化之原
朱子曰語道體之至極則謂之太極語太極之流行則
謂之道雖有二名初无兩体
非是這太極 那箇滿山青黃碧綠无
伊川言形而上者謂之道形而下者謂之器此是伊川
見得分明故如此說
黃勉斎曰太極不是會動靜底物隨其陰陽而為動靜耳
日生陰生陽者亦於動靜而見其生也如蚁在磨盤上
一般磨動則蚁隨他動磨止則蚁隨他止蚁隨磨轉而
因蚁之動靜可以見磨之動靜

○弩弦乘機

○月落万川

○盞底銀花

○溫公為二程不滿

○立極之要領

○聖夷修已治人之

吳臨川曰氣動則太極亦動氣靜則太極亦靜太極之乘氣猶弩弦之乘機也機動則弦發機不動則弦不發

陳北溪曰太極者立乎天地萬物之表行乎天地萬物之中在於萬古無極之前貫於萬古無極之后無一物不有陳几叟月落萬川處處皆圓之譬亦正如此

陳北溪曰聖人秉氣至清不隔蔽那義理便呈露昭着如銀盞滿貯清水自然透見盞底銀花賢人清多濁少聰明易於開發自大賢而下昏蔽得厚了如盞底銀花只看不見又有人資質純粹而稟氣不清如溫公恭敬力行篤信好古是甚正大資質只緣少那至清之氣識見不高明二程屢將理義發他一向偏執固滯更發不上去為二程不滿○李果齋曰人生而靜性之本體湛然无欲斯能主靜然立極之要領也○饒雙峯曰先生發明三極之蘊以上繼洙泗之絕下啟河洛之傳使天下后世復見天地萬物之大全復聞聖夷修已治人之心法盖與伏羲始畫八卦同功可謂盛矣○真西山云周子說靜程子說敬义同然異程子是怕人不得他靜字意

○與伏羲畫八卦同

○義同意異

○統宗會元

○二字灼見道体

○周子哭繫為人處

○分更分漏

○太極在先天範圍之内

○易通與太極圖相表裏

○紀綱道体之精微

便似入禪坐定周子之說只是無欲此前其意大抵以靜為主○萬物之生各具一太極不想假借不相陵奪

統之有宗會之有元者也○周子無極二字灼見道体○周子作太極圖乃是奧繫為人恕○黃端節曰先生

於此當講受二意分更分編開示學者惟恐一毫之不明且盡也而人之好異者託此以排擊先生之可畏哉

後之讀是書者其知先生苦心云○論格局則太極不如先天之大而詳論文理則先天不如太極之精而約

蓋合下規模不同而太極終在先天範圍之内又不若彼之自然不假思慮安排也

通書

朱子曰此篇本號易通（濂溪先生所著有太極圖易說易通朱子曰易說世无傳者[illegible]）與太極圖說並出程氏以傳於世（解文者此則通論其大旨故曰易通）而其為說實相表裏大抵推一理（太極）二氣（陰陽）五行（金木水火土也）之分合以紀綱（綱音綱紀綱也）道體之精微決道義文辭利祿之取舍以振起（興作也）

○宏綱大用

○誠者聖人之本

○誠源誠立

○一陰一陽之謂道

○太極圖解之要旨

○二字[illegible]

俗學之卑陋（甲下淺陋）至論所以入德之方經世之具（經濟斯世）又皆親切簡要不爲空言顧其宏（宏大也）綱大用既非秦漢以來諸儒所及而其條（條言脈絡也）理之密意味之深又非今世學者所能驟而窺也

誠上（此論天以實理付予於人而爲性命之本原也）

誠者聖人之本（此言本領之大所以聖者誠而已）大哉乾元萬物資始（即指解繼之者善也）誠之源也（如水之有源）乾道變化（即指解成之者）各正性命（性也）誠斯立焉（此總上二句）純粹至善者也故曰一陰一陽（太極也）之謂（天下[illegible]）道（生生不已之意屬陽 各正性命之意屬陰）繼之者善也成之者性也元亨誠之通利貞誠之復（此即上文所謂萬物資始各正性命之意也）大哉易也性命之源乎（易爲命物爲性根源皆係於易故易所以爲大也）

梁世榮謂此章又太極圖解之要旨

又云通復二字叔爲緊要

○聖誠而已

○五常之本

○至易而行難

○誠無為几善惡

○性焉安焉之謂聖

○發微充周之謂神

誠下

（此篇專論誠為五常百行之本源也）

聖誠而已矣（仁義禮智信）誠五常之本百行之源也（出於本而為萬事之本）靜無而動有（靜而無所不明動而無所不通也）至正而明達也（其理至正故明而達也）五常百行非誠非也（皆無其實也）邪暗塞也（不正不明不達也）故誠則無事矣（從容中道也）至易而行難（誠易而行難知其易故行之必果知其難則守之必確果而確則無難矣）果而確無難焉（此書章言其旨之甚確而）故曰克己復禮天下歸仁焉

誠幾德

（辨在註）

誠無為幾善惡德愛曰仁宜曰義理曰禮通曰智守曰信（德者人之得於身者也五者而已仁義禮智信者德之體愛宜理通守者德之用）

性焉安焉之謂聖（性其理而安焉者聖人也復其理而執焉者賢也）復焉執焉之謂賢發微不可見充周不可窮之謂神（其發也微而不可見其充也周而不可窮）（此謂神者聖而不可知者也）

周子曰幾微之決善惡之分也吾於此分明則物格而知至知至而意誠意誠而心正身修而家齊國治天下

○湍水火作

○誠精故明

○誠神几曰聖人

○君子慎動

○守貴行

平如激湍水自己不得奸

田單火牛自止不住 此論往而貴焉之說本

聖

寂 實理之体即太極在静中 然不動者誠也感 實理之用即太極在動中 而遂通者神也動而未形有無之間 即太極在陰陽動静之間 者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽誠神幾曰聖人 此節論誠精而明神應而妙几微而幽乃性質之說本者

慎動 此論慎動為聖焉之道夫

動而正曰道 此論慎動是行之徵 用而和曰德匪 匪非也 仁匪義匪禮匪智匪信悉邪 言无得於道則其用不和動而以正則和在其中矣

也邪動辱也甚焉害也故君子慎動 此論聖人之道

道

聖人之道仁義中正 中即礼正即义也 而已矣守之貴行之利廓 廓擴而充之也 之配天地

豈不易簡豈為難知不守不行不廓耳

師

○天下善

或問曰曷為天下善曰師曰何謂也曰性者剛柔善惡中而已矣不達曰剛善為義為直為斷為嚴毅為幹固惡為猛為隘為強梁柔善為慈為順為巽惡為懦弱為無斷為邪佞惟中也者和也中節也天下之達道也聖人之事也

○聖人之求

○聖人立教

故聖人立教俾人自易其惡自至其中而止矣故先覺覺後覺闇者求於明而師道立矣

○師道立則善人多

師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治矣

○可教可賢

○無思而無不通

○思者聖功之本

○君子見几而作

幸

人之生不幸不聞過大不幸無恥必有恥則可教聞過則可賢

思

洪範曰思曰睿睿作聖無思本也思通用也幾動於彼誠動於此無思而無不通為聖人不思則不能通微不睿則不能無不通是則無不通生於通微通微生於思故思者聖功之本而吉凶之機也易曰君子見几而作不俟終日

又曰知幾其神乎

志學

○上一篇 [illegible]

顏

○生仁成

義

○天道行

而萬物順

○天下 [illegible]

聖希天，賢希聖，士希賢。[illegible] 伊尹、顏淵，大賢也。[illegible] 伊尹恥其君不為堯舜，[illegible] 一夫不得其所，若撻於市；顏淵不遷怒，不貳過，[illegible] 三月不違仁。[illegible] 志伊尹之所志，學顏子之所學，過則聖，及則賢，[illegible] 不及則亦不失於令名。[illegible]

○胡氏曰：周子患人以發策決科、榮身肥家、希世取寵為心，故曰志伊尹之所志；患人以廣聞見、工文詞、矜智能、慕空寂為事，故曰學顏子之所學。[illegible]

順化

天以陽生萬物，以陰成萬物。[illegible] 生，仁也；成，義也。[illegible] 故聖人在上，以仁育萬物，以義正萬民。[illegible] 天道行而萬物順，聖德修而萬民化。[illegible] 大順大化，不見其迹，莫知其然之謂神。[illegible] 故天下之衆

○天下之根本在一人

○心純則賢才輔

○賢才輔則天下治

○純心用賢

○礼先而樂後

本在一人（謂君也）道豈遠乎哉術豈多乎哉（用功処也）

洽（此言天人心純乎理則賢才輔而天下可治也）

十室之邑（言邑少小也）人人提耳（詩言提其耳）而教且不及況天下之廣兆民之衆

哉故曰純其心而已矣仁義禮智四者（五行之德）動静（陰陽之用）言貌視聽（五行之事）無

違之謂純心純則賢才輔（言所以輔佐也）賢才輔則天下治純心要矣用

賢急焉

禮理也樂和也陰陽理而後和君君臣臣父父子子兄兄

弟弟夫夫婦婦萬物各得其理然後和故禮先而樂後

此篇言君子當使實勝名不可使名勝實也

務實

實勝[illegible]善也[illegible]名勝[illegible]恥也[illegible]故君子進德修業孳孳不息務實勝也[illegible]德業有未著則恐恐然畏人知遠恥也[illegible]小人則偽而已故君子日休小人日憂

愛敬

此篇論君子無不用其愛敬也

[illegible]人有善不及則學焉有不善則告之不善[告之者恐其不知此事之為不善也勸之者[illegible]]且勸曰庶幾有改乎斯為君子[illegible]有善一不善二則學其一而勸其二[illegible]故君子悉有衆善無弗愛且敬焉[不棄一人於惡則無所不用其愛敬也]

動靜

此篇論動靜無始斯為聖人神妙萬物也

○君子進德修業　○君子務實勝　○君子日休　○斯為君子　○學一勸二　○君子悉有衆善

○神妙萬物

○混闢無窮

○聖人制禮法修教化

○作樂以宣八風之氣

○天下化中

動而無靜，靜而無動，物也。（有形則滯於一偏）動而無動，靜而無靜，神也。（神則不离於形而不[illegible]於形矣）動而無動，靜而無靜，非不動不靜也。（動中有靜，靜中有動也）物則不通，神妙萬物。（此謂神妙萬物者如此。言神妙萬物之体也。言神妙萬物之用也）水陰根陽，火陽根陰。五行陰陽，陰陽太極。四時運行，萬物終始。（此言其本其体用而言也）混兮闢兮，其無窮兮。

樂

（此論樂有古今之異而欲亟反之古也）

古者聖人制禮法，修教化，（指三代也）三綱正，九疇敘，百姓太和，萬物咸若。（綱上大綱也，三綱[illegible]，[illegible]）（若順也）乃作樂以宣八風之氣，（見國語）以平天下之情。（所以迎其和之氣也）故樂聲淡而不傷，（聲淡而和）（言主靜之意）和而不淫。入其耳，感其心，莫不淡且和焉。（物欲[illegible]）淡則欲心平，和則躁心釋。（[illegible]欲心平故[illegible]躁心釋故優柔。言聖人作樂功化之盛[illegible]）優柔平中，德之盛也；天下化中，治之至也。

○平心宣化

○聖人功化之盛

○聖人作樂以宣暢其和心

也 是謂道配（合也）天地古之極也（謂古樂之極盛也）後世礼法不修政刑苛紊縱欲（夫何後世之人廢礼而敗度安上之道不修而刑政苛紊而）敗度下民困苦（民困苦窮而不和而愁怨哭泣以謂古之樂不足于聽也是以代變新聲而樂其可聽妖淫愁怨以導而增悲）謂古樂不足聽也代變新聲妖淫愁怨導欲增悲不能自止（輕生以斷其性命敗倫背理而至於賊君棄父之惡可禁也）故有賊君棄父輕生敗倫不可禁者矣

嗚呼（長嘆之辞）樂者古以平心今以助欲古以宣化（古之樂以宣其德化者今以長其怨也）今以長怨不復（古今之樂若能淡与不淡和与不和而已矣不能復古礼而亭可以致今之樂）古禮不變今樂而欲至治者遠矣

朱子云欲心平故平中躁心釋故優柔言聖人作樂功化之盛如此

八風歌良匏條兮震竹明巽木清兮离絲景坤土凉兮兌金閶闔門生乾石不周兮坎革廣莫絲（風動物無也）

樂者本乎政也（作樂本乎政以非有政而强作也）政善民安則天下之心和聖人作樂以宣（溫和）暢（發揚之也）其和心達于天地天地之氣感而大和焉（...）天地和則萬

○天地和則萬物順

○風移俗易

○聖可學一為要

○明通公溥

○公於已者公於人

物順故神祇格鳥獸馴

樂聲淡則聽心平樂聲善則歆者慕故風移而俗易矣妖聲豔辭之化也亦然

聖學

聖可學乎曰可有要乎曰有請問焉曰一為要一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則溥明通公溥庶矣乎

公明

公於已者公於人未有不公於已而能公於人者也明不

○厥彰厥微　○五殊二實　○一實万分　○月映万川　○顏子不愛不求

至則疑生明無疑也 謂疑為明何啻千里 [illegible]

理性命 道之目 [illegible]
發言理乃人心之太極性則 [illegible] 之不齊 [illegible] 則万殊而一本也

厥彰厥微匪靈弗瑩 言理 剛善剛惡柔亦如之中焉止矣 言性 [illegible]

二氣五行化生萬物五殊二實二本則一是萬為一 言性

一實萬分萬一各正大小有定 言命
[illegible] 一太極一物各具一太極也

問厥彰何以下分 [illegible] 朱子曰不是割成片去只如月映萬川相似

顏子
朱子曰顏子 [illegible] 不足以動其心也

富貴人所愛也顏子不愛不求而樂乎貧者獨何心哉見
大則超乎貧富之外也

其大而忘其小焉爾見其大則心泰心泰則無不足無不
寬舒也　[illegible]

○處一化 斉
○至尊至貴
○至難得 有人
○又重聚 樂

足則富貴貧賤處之一也處之則能化而齊故頼乎亞聖（一者彼此皆然也 ○亦有一意）
師友（此分上下二章上言隆師親友求得乎道德下言師友之義重而聚樂）
天地間至尊者道至貴者德而已矣至難得者人人而至（至於稱上之所道者事物當然之理也行道而有得於心者謂之德）
難得者道德有於身而已矣求人至難得者有於身非師（謂在我者有之也）（是以學）
友則不可得也已○道義者身有之則貴且尊人生而蒙（之謂師親友也）（謂其德之在身也不可得而貴不得而尊也）（童）
長無師友則愚是道義由師友有之而師友而得貴且尊（愚也）（固也）
其義不亦重乎其聚不亦樂乎（紫陽不徒以待其聚同心豈不樂）
過（此言仲由喜聞過而修人也）
仲由喜聞過令名無窮焉今人有過不喜人規如諱疾而（喜其得聞而改之也）（諱說也）（感也）（忌也）

〇虛車

〇美則傳

（緩師也）忌醫寧滅其身而無悟也（此喻於養其病而不之覺也）噫（傷痛意）

勢（此論勢之所趨有輕重而不可不反則反之天可反而不用力人之過也）

天下勢而已矣（假如周家其勢日大其勢日重民之趨之其執不可移者）勢輕重也（勢之所趨輕重而已）極重不可反（此所謂極輕其極重則反之也）識其重而亟反之（雖識其重之機而反之則）可也（易之易之正在於人力而力之維易不在識之早是也）反之力也識不早力不易也力而不競天也（用力而不到竟消歸之天也）不識不（既不識勢又不）力人也（用力此人之失也）天乎人也何尤（若果天乎吾求之知之何也已即求天而出於人之所為則不悅所加罪矣）

文辭（此言文以載道而文不以道之是猶虛車而不適於用者）

文所以載道也（道德）輪轅飾而人弗庸（輪車輪轅車端不以飾健以駕牛者）徒飾也況虛車乎（不載物之車也）文辭藝也（六藝之文也）道德實也（實德也）篤其實而藝者書之（及善也）美則愛愛則傳焉（言人心之實居自可傳之久）賢（美也）者得以學而致之是為教故曰言之無文（文理也此猶車載物而以飾飾也）行之不遠然不

○顏子發聖人之蘊
○教萬世無窮

資者雖父兄臨之師保勉之不學也強之不從也不知務道德而第以文辭為能者藝焉而已噫弊也久矣

聖蘊

聖人之蘊微顏子殆不可見發聖人之蘊教萬世無窮者顏子也聖同天不亦深乎常人有一聞知恐人不速知其有也急人知而名也薄亦甚矣

精蘊

聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發卦不畫聖人之精不可得而見微卦聖人之蘊殆不可悉得而聞易何止

〇君子乾乾不息於誠
〇推山填壑
〇風速雷決
〇治天下有本
〇吉則和親

天字一之經文理之本也 天地是体而鬼神是用此言人之行[illegible]所以系於此[illegible]之方

五經之源其天地鬼神之奧乎

乾損益動 此以乾損益動四卦爻辭[illegible]象辭明[illegible]之方

君子乾乾不息於誠然後懲忿窒慾遷善改過而后至乾之用其善是損益之大莫是過聖人之旨深哉吉凶悔吝生乎動噫吉一而已動可不慎乎

朱子曰懲忿如推山窒慾如填壑遷善當如風之速改過當如雷之決

家人睽復無妄

治天下有本身之謂也治天下有則家之謂也本必端端本誠心而已矣則必善善則和親而已矣家難而天下易

○治天下觀於家

家覩而天下睽也家人離必起於婦人故睽次家人以二女同居而志不同行也堯所以釐降二女於嬀汭舜可禪乎吾茲試矣是治天下觀於家治家觀身而已矣身端心誠之謂也誠心復其不善之動而已矣不善之動妄也妄復則無妄矣無妄則誠矣故無妄次復而曰先王以茂對時育萬物深哉

○先生以茂对時育万物

富貴

○君子以道充為貴

君子以道充為貴身安為富故常泰無不足而銖視軒冕塵視金玉其重無加焉爾

言聖人真知道德之言並和不溺於文辭之陋也

陋

聖人之道入乎耳存乎心蘊之為德行行之為事業彼以
言耳順而心融也 蘊積諸中則為德行見于形諸外則為事業之方新

文辭而已者陋矣
術文辭之末者 卑狹也

擬議
中庸天律所指不同今合而言之未詳其義

○擬議以成其變化

至誠則動動則變變則化故曰擬之而後言議之而後動
動是方成動說方則已成其其旧俗化則漸消化了无次東之迹矣

擬議以成其變化
无亦之謂
言其變化是擬人動作処說

至誠者實理之自然擬議者所以誠之之事也
人道也

刑
發生

天以春生萬物止之以秋物之生也既成矣不止則遂焉
怠也
成實者

〇圣人法天

〇主刑民之司命

〇二者自有先后

〇聖人之道至公

〇天地至公

〇春秋正

故得秋以成聖人法〈則效也〉天以政〈命令也〉养萬民肅〈教养也〉之以刑〈五刑也〉民之盛也〈有情之属〉

〈私欲萌動情勝乎理不知利害相攻擊也〉欲動情勝利害相攻不止〈逼也〉則賊滅無倫〈敗賊滅亡而無天人之倫也〉焉故得刑以治情〈祛…治也〉

〈激浊暧昧也〉偽微暧其變于狀苟非中正明達果斷者〈决狱之才也夫中正者仁之所存而明達者知之所行果斷者又〉不能治也嗚呼

〈刑以偽微之所施也以是刑不失其矣〉天下之廣主刑者民之司命〈關乎生死性命也〉也任用可不慎乎

朱子云中正本也明斷用也然非明則斷無所施非斷則明無所用二者又自有先后也

公

〇〇〇〇聖人之道至公〈无偏无党无反无側〉而已矣或曰何謂也曰天地至公〈大无私而以覆无私載也〉而已矣

孔子

〈孔子所作之書〉〇〇〇〇〇春秋正王道明大法也孔子為後世王者而脩〈脩乘持也〉也亂臣賊

○萬世王祀夫子 ○報德報功无尽 ○亦又莞尔而笑 ○養心莫善於誠 ○吟風弄月 ○有吾與點之意 ○見獵有喜心 ○光風霽月

子誅死者於前所以懼生者於後也（戒祖也）宜乎萬世無窮王祀（之至矣）

（子也）夫子報德報功之無盡焉

（[illegible]教化無窮如四時之錯行也）道德高厚教化無窮實與天地參而四時同其惟孔子乎（孔子其太極乎）

通書太極之旨更宜虛心熟玩乃是御說一字不可易處設使濂溪復生亦又莞尔而笑

荀子曰養心莫善於誠周子曰荀子元不識誠明道曰既誠矣心安用養耶

明道曰自再見周茂叔後吟風弄月以歸有吾與點也之意又曰吾年十六七時好田獵既見茂叔則自謂已無此好矣茂叔曰何言之易也但此心潛隱未發一日萌動復如初矣後十二年復見獵者不覺有喜心乃知果未也又曰周茂叔窓前草不除云与自家意思一般

黃庭堅曰茂叔人品甚高胸中洒落如光風霽月

程子曰二氣五行剛柔萬殊聖人所由惟一理人須要復其初

決
○堯夫舊
與其舊
○恐当絶
勝諸家
○康節別
是般
○康節書
孝子房
○康節事
似子雲

乞乃爾聰明
康節之書固自是好若見於用恐當絶勝諸家
問康節事到不惑処否曰康節又別是一般聖人知天
命以理他只是術
康節甞言天家以為書藏其用
康節之事似子雲太玄以三數推之康節之數則倍之
之法